

8th edition Festival Stella Musica

FESTIWAL STELLA MUSICA: SKRZYŻOWANIE KULTUR, OD HISZPANII PO BAŁKANY



Festiwal Stella Musica, pod artystycznym kierownictwem swojej założycielki **Katarzyny Musiał**, powraca po raz ósmy, aby promować miejsce kobiet w muzyce. Od środy 31 maja, do piątku 2 czerwca, będą miały miejsce trzy wydarzenia Festiwalu, którego unikalna formuła obejmuje Koncert Kameralny, Panel Dyskusyjny oraz Wielki Koncert Finałowy. Oferując innowacyjny program, w tym różnorodne tradycje muzyczne i kulturowe, od Hiszpanii po Bałkany oraz Kanadę i muzykę jej rdzennej ludności,

Festiwal zaprezentuje artystów o wyjątkowym talencie. Podczas ósmej edycji Festiwalu publiczność będzie miała okazję usłyszeć między innymi Inuitkę, sopranistkę **Élisabeth St-Gelais** (CBC Music's 30 under 30), zespół **Oktopus** (JUNO, CFMA), pianistkę i kompozytorkę **Beverley McKiver**, fascynujący duet **Tarniriik**, oraz grupę **Fuego Flamenco** z porywającym programem, łączącym flamenco z muzyką latynoamerykańską.



Program Festiwalu:

Koncert Kameralny

Środa, 31 maja 2023, godz. 19:00

Kin Expérience (397A, rue Sainte-Catherine Ouest)

Koncert Kameralny:

*Sopranistka **Élisabeth St-Gelais** z akompaniamentem pianistki **Louise Pelletier** wykonają utwór

"Nmakaan'jik" z opery *Kikzootadwak*, skomponowanej przez Barbarę Assiginaak, kompozytorkę pochodzącą z Pierwszego Narodu Odawa, oraz inne fascynujące utwory.

*Pianistka i kompozytorka **Beverley McKiver**, pochodząca z Pierwszego Narodu Lac Seul, wykona fragmenty swojego utworu *Canadian Floral Emblems Suite*.

*Publiczność będzie miała również okazję usłyszeć młodego zwycięzcę/zwyciężczynię Konkursu Muzycznego w Kanadzie.

Panel dyskusyjny:

*Po koncercie odbędzie się dyskusja panelowa na temat "Budowanie mostów między artystami należącymi do ludności rdzennej (autochtonami) a publicznością nieautochtoniczną", w której udział wezmą **Élisabeth St-Gelais** i **Beverley McKiver**.

KONCERT KAMERALNY - KLIKNIJ TUTAJ:

Bilety / 31 maja

Wielki Koncert Finałowy

Piątek, 2 czerwca 2023 - 19:30

Théâtre Le Gesù (1200, rue de Bleury)

*Pochodzący z Ottawy, Duet **Tarniriik** w składzie **Samantha Kigutaq-Metcalf** i **Cailyn Degrandpre**, zaprezentuje publiczności montrealskiej tradycyjne śpiewy gardłowe Inuitów.

*Grupa **Fuego Flamenco** z Montrealu składająca się z trzech muzyków o różnych korzeniach, z których każdy jest mistrzem w swoim rzemiośle, to **Katarzyna Musiał** (fortepian, taniec), **Hanser Santos Gómez** (perkusja, wokal) i **Hugo Larenas** (gitara). Ci wybitni muzycy zaproponują unikalny program, łączący w sposób innowacyjny tradycję flamenco z muzyką latynoamerykańską i wykonają utwory kompozytorów hiszpańskich, kubańskich, wenezuelskich i brazylijskich, wzbogacając je elementami tańca flamenco.



WIELKI KONCERT FINAŁOWY - KLIKNIJ TUTAJ:

Bilety / 2 czerwca

*Kanadyjski zespół **Oktopus**, uhonorowany wieloma nagrodami, w tym nominacją do nagrody JUNO oraz nagrodą "Zespół instrumentalny roku" na Canadian Folk Music Awards w 2022 roku, składający się z

ośmiu wirtuozów, zachwyca publiczność swoim niepowtarzalnym podejściem do muzyki. Artyści zręcznie łączą muzykę klasyczną, klezmerską i tradycyjną quebecką, dodając do tego nutkę jazzu i rytmów bałkańskich. Ich fascynujące interpretacje są jednocześnie melancholijne i głębokie, a improwizacje i starannie wykonane aranżacje, oraz szczere i prawdziwe koleżeństwo stanowią dla widza niezapomniane przeżycie. Wykonają ponadto utwór **Ilse Weber**, multi-instrumentalistki, kompozytorki, poetki i pisarki żydowskiej, która pracowała w szpitalu obozu koncentracyjnego Theresienstadt, oraz utwory **Vanessy Marcoux** i **Alicii Svigals**.

*Członkini Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, wschodząca gwiazda opery, **Lucie St-Martin** wykona *Djamila Boupacha*, pieśń miłości i życia na głos solo skomponowaną przez Luigiego Nono.

BILETY: 514-861-4036

KONCERT KAMERALNY, [KLIKNIJ TUTAJ](#)

WIELKI KONCERT FINAŁOWY, [KLIKNIJ TUTAJ](#)



Copyright © 2023 Festival Stella Musica, All rights reserved.